

— Übungen mit gebrochenen Septim- und Sechstakkorden —
 — Exercises with arpeggiated 7th- and 6th-chords —

Die Übungen mit gebrochenen Septim- und Sechstakkorden solltest du selbst ausarbeiten und in möglichst viele Tonarten übertragen.

You should refine these exercises by yourself, and transpose them to other keys as well.

— Nach/Adapted from R. Schumann —

Andante

6 

— Allegro —

nach/adapted from H. Ambrosius